

ARPE

Apaisement Retrouvé Par l'Ecoute musicale



INTRODUCTION / CONTEXTE

La Villa Éléonore a récemment découvert la harpe-thérapie, une approche de musicothérapie réceptive, grâce à l'accueil d'un stagiaire issu de la première promotion française de cette discipline à la fin de l'année 2023. Les premières séances individuelles réalisées auprès de résidents apathiques, présentant une perte importante d'autonomie, ou en soins palliatifs, ont apporté des moments d'apaisement psychocorporel ou d'éveil, et ont été accueillies favorablement par les familles. Des séances collectives ont ensuite été proposées aux résidents des unités protégées en fin de journée, et ont contribué à un apaisement général pendant et après la séance.

Encouragé par ces premiers résultats positifs, l'établissement souhaite objectiver l'impact et les bénéfices de la harpe-thérapie sur le comportement des résidents en unités protégées présentant des troubles neuro-évolutifs associés à des troubles du comportement.

ÉTABLISSEMENT

VILLA ELEONORE, à MONTLOUIS SUR LOIRE (37)

Investigateurs principaux :

Sandrine POINTEREAU (Psychologue) et Renaud KULEMANN (Harpe-thérapeute)

TYPE D'ÉTUDE

Expérimentation (RNIPH)

DOMAINE D'EXPLOITATION

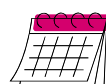
Interventions non médicamenteuses

COHORTE



25 résidents d'EHPAD

DURÉE



7 mois
(09/2025 - 03/2026)

ETUDE

OBJECTIFS

Mesurer, en EHPAD, l'impact de la harpe-thérapie sur la réduction des troubles du comportement chez les personnes atteintes de maladies neuroévolutives.

RÉSULTATS

L'expérimentation a été menée auprès de 25 résidents, répartis dans les deux unités protégées de la Villa Eléonore. 17 d'entre eux ont été suivis pendant les 12 séances de harpe-thérapie et jusqu'à l'évaluation finale, 3 mois après la dernière séance. Les résidents inclus étaient tous atteints de troubles cognitifs majeurs : maladie d'Alzheimer ou apparentée, et présentaient des troubles du comportement dits perturbateurs : agitation, anxiété, déambulation.

Les résultats montrent une amélioration durable des troubles neuropsychiatriques, mesurée par une diminution du score NPI-ES médian des résidents inclus, dès la 6ème séance de harpe-thérapie et jusqu'à 3 mois après la fin des séances. L'agitation et l'anxiété des résidents, mesurée par l'échelle CMAI, est nettement diminuée au cours des 12 semaines de harpe-thérapie. L'évaluation du bien-être immédiat des résidents, avant et après chaque séance, a montré un taux de succès de 73%, un succès correspondant à un bien-être maximal ou augmenté après la séance. .

Enfin, les soignants impliqués dans l'accompagnement quotidien des résidents inclus ont constaté un apaisement global des unités dès l'arrivée de la harpe thérapeute. Les résidents se sont montrés plus calmes, plus apaisés, et en mesure de verbaliser leurs émotions au cours des séances.

CONCLUSION

L'expérimentation ARPE démontre l'intérêt de la harpe-thérapie, approche de musicothérapie réceptive, dans la prise en charge des résidents atteints de troubles cognitifs en EHPAD. Chaque séance de harpe-thérapie apporte bien-être et apaisement aux résidents, et installe un climat de sérénité dans l'ensemble de l'unité.

Ces résultats confirment l'intérêt majeur des interventions non médicamenteuses, telles que la musicothérapie, pour l'amélioration de la qualité de vie des résidents en EHPAD, et encouragent la poursuite du programme de harpe-thérapie à la Villa Eléonore, ainsi que son déploiement dans d'autres établissements LNA Santé.

DES QUESTIONS ?

Contactez la Cellule d'Appui à la Recherche (CAP'R)

e-mail : cellulerecherche@lna-sante.com